



# KONSPEKTY ZAJĘĆ

## BIBLIOTEKA ABIBOOKS



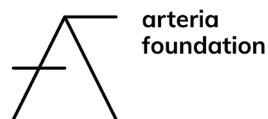
Dofinansowane przez  
Unię Europejską

# KONSPEKTY ZAJĘĆ

## BIBLIOTEKA ABIBOOKS



Niniejsze konspekty zostały opracowane przez konsorcjum projektu **ABIBokks - Acquisition of Basic skills through Interactive books**, które składa się z:



Szkola Gimnazjalna Nr. 16 „Tako konesco”  
Tymoczka, 80, Buczarep Nr. 11  
Tel. (0206)202089  
email: sco\_szkola\_16m@yahoo.com

LES APPRIMEURS



ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ  
ARSAKEIA – TOSITSEIA SCHOOLS

Numer projektu: **2021-1-FR01-KA220-SCH-000030355**

Projekt graficzny i layout: Katarzyna Baranek-Stachura

Więcej informacji o projekcie i partnerach można znaleźć na stronie: <https://abibooks-project.eu/>



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

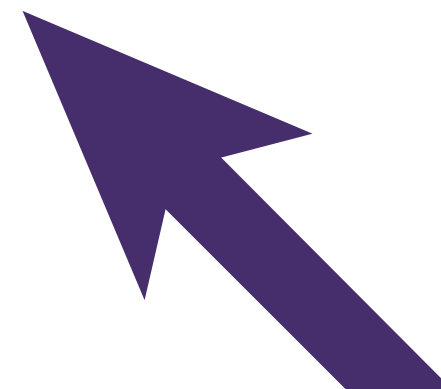
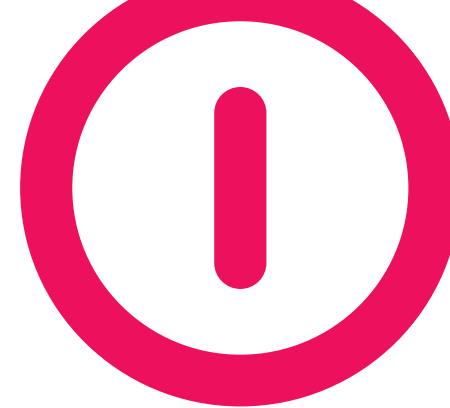
Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

PUBLIKACJA BEZPŁATNA  
2023



## **SPIS TREŚCI**

KONSPEKT ZAJĘĆ 1. Odkrywanie Księżyca, Ziemi	2
KONSPEKT ZAJĘĆ 2. Kukułka w świecie ptaków	4
KONSPEKT ZAJĘĆ 3. Czytanie - Przedmioty codziennego użytku	5
KONSPEKT ZAJĘĆ 4. Moje sąsiedztwo, moje miasto, moje słowo	6
KONSPEKT ZAJĘĆ 5. Wydobądź swój głos	7
KONSPEKT ZAJĘĆ 6. « Eux et Nous” autorstwa Kouam Tawa	8
KONSPEKT ZAJĘĆ 7. Kształty i kolory w opowiadaniu historii	10
KONSPEKT ZAJĘĆ 8. Przeciwności	11
KONSPEKT ZAJĘĆ 9. Jeśli jesteś ze mną, nie tracę siebie	13
KONSPEKT ZAJĘĆ 10. Magiczny świat głodnej gąsienicy	14
KONSPEKT ZAJĘĆ 11. Romeo i Julia	16



# KONSPEKT ZAJĘĆ 1

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** „Odkrywanie Księżyca, Ziemi”

**Przedmioty:** Nauki ścisłe, Układ Słoneczny, Księżyc Ziemi

**Czas:** 120 minut

**Zasoby:** „Pierwsza kobieta” NASA

**Cele nauczania:**

- zrozumienie historii eksploracji Księżyca.
- wspieranie krytycznego myślenia i umiejętności badawczych.
- rozwijanie umiejętności pisania i refleksji.
- promowanie pracy zespołowej i kreatywności.

**Potrzebne materiały:** tablet lub komputer z aplikacją (tablica interaktywna) umożliwiającą dostęp do dodatków AR, e-book (drukowany, online lub plik audio)

## 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje:**

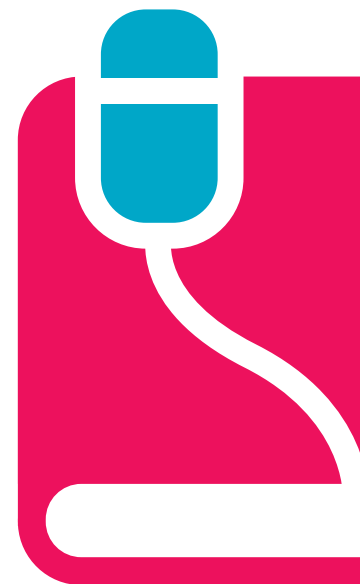
- po pierwsze, należy przeczytać e-book z klasą, może to być praca domowa do wykonania przed zajęciami, e-book jest dostępny online.

### **Działanie 1: Oś czasu misji na Księżyc**

Poproś uczniów o zbadanie i stworzenie osi czasu znaczących kamieni milowych w eksploracji Księżyca, w tym pierwszego lądowania człowieka na Księżycu.

Zachęć ich do korzystania z zasobów internetowych lub książek w celu zebrania informacji.

Możesz pracować wspólnie nad tą samą osią czasu i podzielić kluczowe wydarzenia i ich znaczenie historyczne w grupach od 3, 4 uczniów.



### **Działanie 2: Wykonanie faz księżyca**

Po przeczytaniu książki wyjaśnij, że księżyc ma różne fazy (np. pełnia, półksiężyc).

Zapewnij uczniom materiały, takie jak czarny papier budowlany, kreda lub pastele i szablony.

Poproś ich o stworzenie grafiki przedstawiającej różne fazy księżyca.

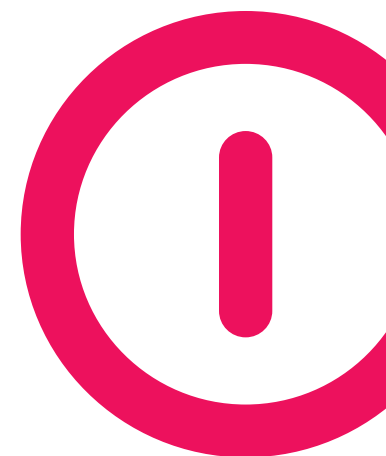
Omów znaczenie faz księżyca w kontekście eksploracji kosmosu.

### **Działanie 3: Dziennik misji**

Poproś uczniów, aby wyobrazili sobie siebie jako astronautów wyruszających na misję księżycową.

Rozdaj im dzienniki, w których będą mogli zapisywać swoje przemyślenia, obserwacje i doświadczenia podczas podróży.

Zachęć uczniów do zastanowienia się nad wyzwaniami i ekscytacją związaną z eksploracją kosmosu poprzez wpisy w dzienniku.



# KONSPEKT ZAJĘĆ 2

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** Kukułka w świecie ptaków

**Przedmioty:** Kolory i kształty

**Czas:** 2 godziny

**Zasoby:** „Koukouska”

**Cele nauczania:**

- wykrywanie koloru
- wizualne rozpoznawanie i nazywanie kształtów
- myślenie, analiza, kolory-kształty
- potrzebne materiały: tablet - smartfon, papier budowlany w różnych kolorach, nożyczki, klej.

## 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje:**

- uczniowie samodzielnie eksperymentują z e-bookiem
- przeczytaj e-book z uczniami
- śledź działania

### Działanie 1

Dzieci słuchają opowieści o kukułce, a na każdym zmieniającym się obrazku muszą zidentyfikować konkretny kształt, o który poprosił je nauczyciel. Wycinają kształty w różnych kolorach i tworzą własną stronę książki.

### Działanie 2

Dzieci szukają teraz na ilustracji określonej kombinacji koloru i kształtu, np. zielonego kwadratu. Po znalezieniu kombinacji zadanych w książce cyfrowej, są one następnie proszone o utworzenie tablicy podwójnego zapisu z kolorami i kształtami.



# KONSPEKT ZAJĘĆ 3



## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** Czytanie - Przedmioty codziennego użytku

**Przedmioty:** Angielski (ESL)

**Czas:** 50 minuty

**Zasoby:** Mój brat i ja (My Brother and Me (storyweaver.org.in))

**Cele nauczania:**

Po tej lekcji uczniowie będą w stanie

- identyfikować konkretne elementy słownictwa w kontekście (1st - 2nd poziom klasy)
- klasyfikować przedmioty (podstawowe słownictwo szkolne i transportowe) zgodnie z kontekstem
- zilustrować swoje zrozumienie tekstu narracyjnego, odpowiadając na konkretne pytania dotyczące opowieści

**Materiały:** projektor wideo; laptop; tablica; tablica multimedialna

## 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

- nauczyciel prosi uczniów o otwarcie zeszytów i zapisanie tytułu opowiadania.

### Działanie 1

Nauczyciel wyświetla historyjkę na tablicy interaktywnej i prosi uczniów o przeczytanie każdego slajdu, ignorując brakujące słowa.

### Działanie 2

Po przeczytaniu każdego slajdu uczniowie zapisują historię w zeszytach, każdy slajd w nowym akapicie, uzupełniając brakujące słowo i podkreślając je.

Następnie uczniowie ponownie czytają (po jednym zdaniu/slajdzie) historię z poprawnym słowem (słowami) wypełniającym lukę i sprawdzają odpowiedź z kolegami z klasy.

### Działanie 3

Ponowne czytanie i ćwiczenia ze zrozumieniem z następującymi pytaniami przewodnimi:

1. Kto jest starszym bratem?
2. Jak chodzą do szkoły?
3. Kto gra w krykieta z Samirem?
4. W której klasie jest Samir?



# KONSPEKT ZAJĘĆ 4

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** Moje sąsiedztwo, moje miasto, moje słowo

**Przedmioty:** I.C.T. / obszar matematyki

**Czas:** 6 godzin + podróż do miejsca docelowego

**Zasoby:** „Historia autobusu” (aplikacja na Androida) google earth

**Cele nauczania:**

Po tej lekcji uczniowie będą w stanie

- obserwacja, eksploracja, analiza otaczającego środowiska
- ciekawość i wdrażanie krytyki
- świadomość ekologiczna i środowiskowa

**Materiały:** tablet - smartfon

## 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

- Przeczytaj historię i zagraj w gry. Wspólne wykonywanie zadań.

### Działanie 1

Czytanie ze zrozumieniem poprzez pytania (Kim jest główny bohater?

Jaka przygoda przytrafia się głównemu bohaterowi? Jak rozwiązuje on problem?)

### Działanie 2

Wycieczki terenowe i wirtualne w celu obserwacji i analizy środowiska życia dziecka i środowiska naturalnego.

Ocena cech geograficznych i środowiskowych oraz rodzimej flory i fauny.

### Działanie 3

Jak chciałbyś/chciałabyś ulepszyć swoją okolicę i swoje miasto?

Odpowiedz za pomocą rysunków, pisemnie i ilustrowanych opisów.





## KONSPEKT ZAJĘĆ 5

### 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** „Wydobądź swój głos”

**Przedmioty:** muzyka, język

**Czas:** 2 godziny

**Zasoby:** „Och” Hervé Tullet

**Cele nauczania:**

Po tej lekcji uczniowie będą w stanie

- rozwój wyobraźni dźwiękowej
- rozwijanie umiejętności kontrolowania własnego głosu
- stymulowanie kreatywności dziecka

**Materiały:** Komputer z projektorem, tablica multimedialna, arkusze papieru i kolorowe kredki

### 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

- wspólne czytanie książki
- wykonywanie czynności

#### **Działanie 1**

Zapoznanie się z różnymi sposobami wydobywania dźwięku za pomocą własnego głosu.

Wspólne poznawanie symboli graficznych opisujących notację muzyczną.

#### **Działanie 2**

Podziel klasę na mniejsze grupy robocze, aby narysowały rysunki wzorowane na tych z książki.

Na koniec wykonają je przed całą klasą, śpiewając narysowane kompozycje.

# KONSPEKT ZAJĘĆ 6



## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** „Eux et Nous” autorstwa Kouam Tawa

**Grupa docelowa:** uczniowie w wieku od 6 do 8 lat.

**Szacowany czas trwania:** +/- 250 minut

**Cele nauczania:**

- zapoznanie uczniów z różnorodnością kulturową i zrozumieniem międzykulturowym.
- promowanie tolerancji i szacunku dla różnic.
- stymulowanie krytycznego myślenia i dyskusji wśród uczniów.

## 2. SCENARIUSZ

### Działanie 1: Czytanie (10')

Przeczytaj ebooka „Them and Us” z całą klasą lub w małych grupach, zachęcając uczniów do zadawania pytań dotyczących słów lub pojęć, których nie rozumieją.

### Działanie 2: Dyskusja w klasie (20')

Zorganizuj sesję dyskusji w klasie, aby zbadać kluczowe tematy książki. Zadawaj otwarte pytania, aby stymulować krytyczne myślenie, takie jak: Jaki jest temat książki? Jakie różnice zostały podkreślone? Co to znaczy być innym? Dlaczego dzieci mają być ostrożne? Czym jest nieufność? Jakie to uczucie być innym lub spotkać kogoś innego? Zachęć uczniów do podzielenia się swoimi opiniami i poparcia odpowiedzi przykładami lub wydarzeniami, których doświadczyli. Upewnij się, że słuchasz uważnie.

### Działanie 3: Nić podobieństw i różnic (20')

Daj każdemu uczniowi kawałek kolorowego sznurka lub włóczki i poproś, aby znaleźli kolegę/koleżankę z klasy, który/która wygląda inaczej niż oni. Następnie każda para dzieli się jednym podobieństwem i jedną różnicą między nimi, owijając sznurek wokół palców, aby przedstawić połączenie. W ten sposób powstaje symboliczna pajęczyna pokazująca, jak różnice mogą łączyć ludzi.



#### **Działanie 4: Odkrywanie inspirujących biografii (50')**

Pokaż uczniom biografie znanych lub mniej znanych osób, które wniosły pozytywny wkład w świat pomimo różnic (np. Malala Yousafzai, Frida Kahlo, Hawking itp.). Omów, w jaki sposób osoby te pokonały przeszkody związane z ich odmiennością.

#### **Działanie 5: Krąg dzielenia się (30')**

Zorganizuj krąg dzielenia się, w którym uczniowie mogą rozmawiać o swoim pochodzeniu rodzinnym, tradycjach kulturowych lub innych aspektach swojej tożsamości, które ich wyróżniają. Zachęcaj do szacunku i uważnego słuchania podczas dzielenia się.

#### **Działanie 6: Czytanie tradycyjnych opowieści (50')**

Wybierz kilka tradycyjnych opowieści z różnych kultur i przeczytaj je klasie. Omów podobieństwa i różnice z opowieściami, które znają.

#### **Działanie 7: Drzewo różnic (30')**

Narysuj duże drzewo na tablicy lub na papierze. Poproś uczniów, aby napisali swoje imiona na kartkach papieru i przyklepili je do gałęzi drzewa. Na każdej kartce powinni napisać jedną rzecz, która odróżnia ich od innych uczniów.

#### **Działanie 8: Tworzenie plakatu „Wszyscy jesteśmy różni” (30')**

Zorganizuj ćwiczenie grupowe, w którym uczniowie pracują razem, aby stworzyć duży plakat z rysunkami i wiadomościami pokazującymi, że różnorodność jest czymś, co należy świętować.

#### **Zakończenie (10')**

Zakończ lekcję, przypominając uczniom, że wszyscy różnimy się w taki czy inny sposób, ale nie ma to wpływu na naszą zdolność do bycia przyjaciółmi. Zachęć ich, by byli otwarci i szanowali różnice między sobą.



# KONSPEKT ZAJĘĆ 7



## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** „Kształty i kolory w opowiadaniu historii”

**Przedmioty:** język, kreatywność, ekspresja artystyczna

**Czas:** 2 godziny

**Zasoby:** „OH! THE MAGIC DRAWING APP” autorstwa Anouck Boisrobert & Louis Rigaud

**Cele nauczania:**

Po tej lekcji uczniowie będą w stanie

- odkrywanie kształtów i kolorów
- zrozumienie linii horyzontu
- wyobrażanie sobie obiektu na podstawie kształtu
- opowiadanie historii przy użyciu wybranych elementów

**Materiały:** Tablet lub komputer z aplikacją (tablica interaktywna)

## 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

- Baw się kształtami, kolorami: początkowy biały ekran daje upust wyobraźni, pozwalając kreatywnie wyrazić siebie

### Działanie 1

Użyj różnych kształtów, opisz je i opisz ich kolory.

Przesuń je w stosunku do horyzontu, aby odkryć, że ten sam kształt może reprezentować różne obiekty.

Poproś uczniów, aby rozejrzeli się wokół siebie i zidentyfikowali kształty w prawdziwym świecie.

### Działanie 2

Wyobraź sobie i stwórz scenę, używając różnych kształtów. Gdy wszystko będzie gotowe, opowiedz krótką historię związaną z tym wszechświatem.

Następnie obróć tablet, aby zmienić linię horyzontu, a pojawi się nowa scena, umożliwiając uczniom wymyślenie nowej historii.



## KONSPEKT ZAJĘĆ 8

### 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** Przeciwności

**Przedmioty:** Angielski (ESL)

**Czas:** 50 minut

**Zasoby:** Przeciwności, autor: Larissa Honsek (Vooks - Opposites)

**Cele nauczania:**

Po tej lekcji uczniowie będą w stanie

- identyfikacja par przeciwności (1- 2 poziom klasy)
- zilustrować znaczenie przymiotników przeciwstawnych w kontekście

**Materiały:** projektor wideo, laptop, głośniki, biała tablica, tablica interaktywna, karty do gry

### 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

- Nauczyciel wyświetla film na Vooks całej klasie. Nauczyciel zapisuje tytuł „Przeciwności” na tablicy i prosi uczniów o zapisanie go w zeszytach.

#### Działanie 1

Uczniowie oglądają film i zapisują pary przeciwności w zeszytach w następujący sposób:

gorący - zimny, duży - zimny, kolczasty - gładki, długi - krótki, czarno - biały, razem - przede mną, z tyłu - z przodu, pełny - pusty, kwadratowy - okrągły, smutny - szczęśliwy



## Działanie 2

Nauczyciel odtwarza film po raz drugi, prosząc uczniów o sprawdzenie, czy wszystko zapisali, a także prosząc ich o wypowiedzianie słów na głos, gdy je usłyszą.

Następnie nauczyciel wyświetla zestaw specjalnie przygotowanych obrazków i prosi uczniów o tworzenie zdań na miejscu z odpowiednimi przymiotnikami z dowolnej pary przeciwieństw, zawsze trzymając obrazki w parach.

Na przykład (jak widać poniżej):

„Kot jest pełny” (po którym natychmiast następuje „Szklanka jest pusta”).

„Skała jest ciężka”

„Ślimak jest mały”

## Działanie 3: Gra w stylu Czarnego Piotrusia (Mały Osioł dla Włoch)

Gdy każdy uczeń utworzy co najmniej jedno zdanie z jednym przymiotnikiem z pary przeciwieństw, nauczyciel rozdaje uczniom KARTY DO GRY z obrazkami ilustrującymi te przeciwieństwa.

Uczniowie mogą spojrzeć na kartę, ale NIE POWINNI pokazywać swojej karty żadnemu innemu uczniowi. Jest jedna karta, która NIE PASUJE DO ŻADNEJ PARY. Uczeń posiadający tę kartę jest Czarnym Piotrusiem.



## KONSPEKT ZAJĘĆ 9

### 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** Jeśli jesteś ze mną, nie tracę siebie

**Przedmioty:** obszar językowy i emocjonalno-afektywny

**Czas:** 4 godziny

**Zasoby:** „Historia Obcego” (aplikacja na Androida)

**Cele nauczania:**

- poprawa umiejętności czytania, słuchania i rozumienia;
- umiejętność analizowania sytuacji dotyczących obszaru emocjonalnego i relacyjnego
- doskonalenie i rozpoznawanie własnych emocji.

**Materiały:** tablet - smartfon

### 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

- Przeczytaj historię, a następnie zagraj w gry
- Wspólne wykonywanie zadań

#### **Działanie 1**

Czytanie ze zrozumieniem poprzez pytania (Kim jest główny bohater? Co przytrafia się głównemu bohaterowi? Jak się czuje? Jak rozwiązuje problem?)

#### **Działanie 2**

Rozmowa o aspekcie emocjonalnym (Czy kiedykolwiek zgubiłeś/aś się w nieznanym miejscu? Jak się czułeś/aś? Czy prosiłeś/aś o pomoc? Jak zareagowali bliscy ci ludzie? Co sugerujesz? swojemu przyjacielowi w tej samej sytuacji?)



## KONSPEKT ZAJĘĆ 10

### 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Tytuł działania:** Magiczny świat głodnej gąsienicy - Interaktywna opowieść

**Przedmioty:** Edukacja zdrowotna - Odżywianie

**Czas:** 2 godziny

**Zasoby:** Bardzo głodna gąsienica - Play & Explore

**Cele nauczania:**

- znajomość życia w morzach i oceanach
- rozwinięcie percepcyjnej zdolności do zlokalizowania obiektu w przestrzeni e-booka
- rozwój myślenia matematycznego - podobieństwa i różnice
- komunikacja ustna - opis historii

**Materiały:** tablet - smartfon, karty ze zdrową i niezdrową żywnością, zdjęcia morskich stworzeń

### 2. SCENARIUSZ

**Instrukcje dla nauczyciela /Wprowadzenie::**

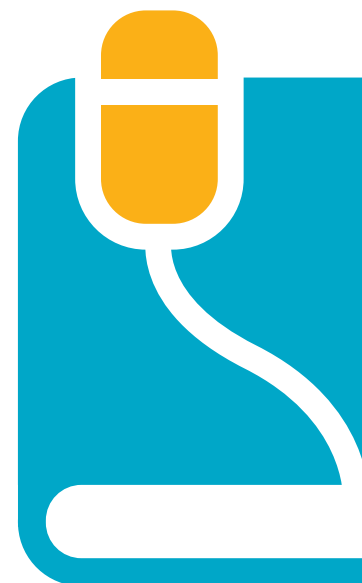
- uczniowie samodzielnie eksperymentują z e-bookiem
- przeczytaj e-book z uczniami
- śledź działania

#### Działanie 1

Dzieci słuchają narracji bajki i są proszone o udzielenie odpowiedzi na serię quizów.

Pierwszy z nich dotyczy oddzielania zdrowej żywności od niezdrowej.

W konwencjonalny sposób uczniowie oddzielają zdjęcia zdrowej i niezdrowej żywności, utrwalając to, czego się nauczyli.





## **Działanie 2**

Dzieci kontynuują opowieść, przechodząc do drugiego quizu, który dotyczy identyfikowania stworzeń morskich na podstawie ich cech. W związku z tym uczniowie bawią się stworzeniami morskimi w konwencjonalny sposób w klasie.

## **Działanie 3**

W grze „znajdź różnicę” dzieci są proszone o zidentyfikowanie różnic między dwiema pozornie identycznymi stronami książki. Nauczyciel pomaga dzieciom liczyć, porównywać i dostrzegać różnice. Ponadto dzieci próbują znaleźć brakujące elementy, wykonując dodawanie i odejmowanie w myślach.

## **Działanie 4**

W następnej grze dzieci umieszczają naklejki w cyfrowej książce bohaterów opowieści. Nauczyciel, używając odpowiednich pytań, tworzy klimat, w którym dziecko może wyrazić swoją historię za pomocą naklejek z bohaterami, których użyło.



# KONSPEKT ZAJĘĆ 11

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

**Wykorzystanie „Romea i Julii” (kolekcja „Quelle histoire”)**

**Czas:** 140 minut

**Cele nauczania:**

- zapoznanie uczniów w wieku od 6 do 8 lat z historią Romea i Julii w uproszczony i zabawny sposób.
- poznanie koncepcji rodziny, miłości i przyjaźni.
- zapoznanie uczniów z tekstem teatralnym

**Materiały:** tablet - smartfon, karty ze zdrową i niezdrową żywnością, zdjęcia morskich stworzeń

## 2. SCENARIUSZ

**Wprowadzenie (10 minut)**

Zacznij od wyjaśnienia uczniom, że opowiesz im dziś wyjątkową historię. Następnie zapytaj ich, czy kiedykolwiek słyszeli o Romeo i Julii. Zapisz ich odpowiedzi na tablicy lub na kartce papieru.

**Działanie 1: Czytanie i dyskusja (15 minut)**

- Przeczytaj uczniom uproszczony ebook Romea i Julii.
- Po przeczytaniu omów historię z uczniami. Zadaj im proste pytania, na przykład:
  - Kim są główni bohaterowie tej historii?
  - Gdzie rozgrywa się historia?
  - Dlaczego Romeo i Julia nie mogą być razem?

**Działanie 2: Omówienie tematów (5 minut)**

Omów ważne wątki w tej historii, takie jak miłość, rodzina i przyjaźń. Zadawaj pytania takie jak: Dlaczego Romeo i Julia tak bardzo się kochają? Dlaczego ich rodziny się kłóca? Co byś zrobił, gdybyś był przyjacielem Romea lub Julii?

### **Działanie 3: Tworzenie masek (40 minut)**

Poproś uczniów o wybranie postaci z opowieści. Rozdaj arkusze papieru i zachęć ich do narysowania i pokolorowania maski swojej postaci.

Gdy maski będą gotowe, pomóż im wyciąć oczy i przymocuj gumkę lub wstążkę, aby przytrzymać maskę. Parada masek (10 minut): Zorganizuj paradę, podczas której uczniowie noszą maski i idą w rytm muzyki.

### **Działanie 4: Teatr (20 minut)**

Zaproś kilku uczniów do odegrania krótkiej sceny z historii. Możesz dać im proste dialogi dostosowane do ich wieku, na przykład pierwsze spotkanie Romea i Julii.

### **Działanie 5: Tworzenie alternatywnego zakończenia (50 minut)**

Wyjaśnij uczniom, że zamierzasz stworzyć nową wersję historii Romea i Julii, ale z innym zakończeniem. Poproś ich, aby wyobrazili sobie alternatywne zakończenie.

- Podziel uczniów na małe grupy.
- Każda grupa musi napisać i zilustrować inne zakończenie historii.
- Mogą wymyślać nowe postacie, przeszkody lub przygody dla Romea i Julii.



