



FICHES PÉDAGOGIQUES

BIBLIOTHÈQUE ABIBOOKS



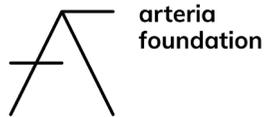
Cofinancé par
l'Union européenne

FICHES PÉDAGOGIQUES

BIBLIOTHÈQUE ABIBOOKS



ABIBooks - Acquisition of Basic skills through Interactive books



Szkoła Gimnazjalna Nr. 16 „Tako łoneco”
Tymoczka, 80-100 Wrocław
Tel. (71) 629 20 89
e-mail: wco_szkola_16m@yahoo.com

LES APPRIMEURS



ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ARSAKEIA – TOSITSEIA SCHOOLS

Projet N° 2021-1-FR01-KA220-SCH-000030355

Maquette et design graphique : Katarzyna Baranek-Stachura

Retrouvez plus d'informations sur ce projet et son partenariat sur le site: <https://abibooks-project.eu/>

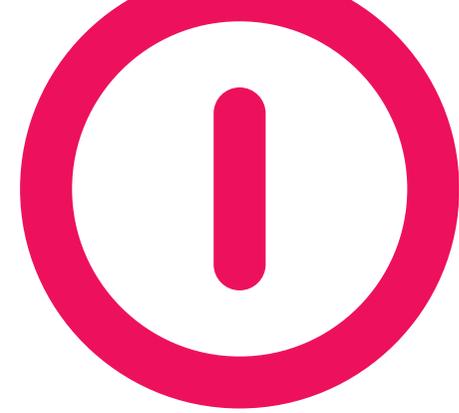


Cofinancé par
l'Union européenne

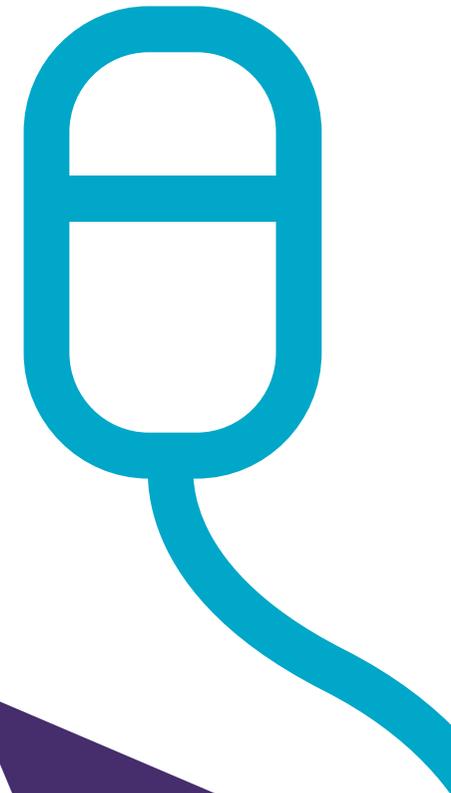
Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

RESSOURCE LIBRE
2023





FICHE PÉDAGOGIQUE 1	À la découverte de la Lune	2
FICHE PÉDAGOGIQUE 2	Le coucou dans le monde des oiseaux	4
FICHE PÉDAGOGIQUE 3	Lecture - Objets du quotidien	5
FICHE PÉDAGOGIQUE 4	Mon quartier, ma ville, mon monde	6
FICHE PÉDAGOGIQUE 5	Faites entendre votre voix	7
FICHE PÉDAGOGIQUE 6	Nous et les autres	8
FICHE PÉDAGOGIQUE 7	Des formes et des couleurs pour raconter des histoires	10
FICHE PÉDAGOGIQUE 8	Les contraires	11
FICHE PÉDAGOGIQUE 9	Si tu es avec moi, je ne me perds pas	13
FICHE PÉDAGOGIQUE 10	Le monde magique d'une chenille affamée - Histoire interactive	14
FICHE PÉDAGOGIQUE 11	À la découverte de Roméo et Juliette	16



FICHE PÉDAGOGIQUE 1

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: À la découverte de la Lune

Sujet: Sciences, Système solaire, Lune

Durée: 120 min

Ressource: "First Woman" by NASA

Objectifs pédagogiques:

- Découvrir l'histoire de l'exploration lunaire
- Favoriser la pensée critique et les compétences en matière de recherche
- Développer des compétences en matière d'écriture et de réflexion
- Promouvoir le travail d'équipe et la créativité

Matériel nécessaire: Tablette ou ordinateur avec une application « tableau blanc » pour accéder aux compléments en RA et au roman graphique (imprimé, en ligne ou fichier audio).

2. SCENARIO

Consignes:

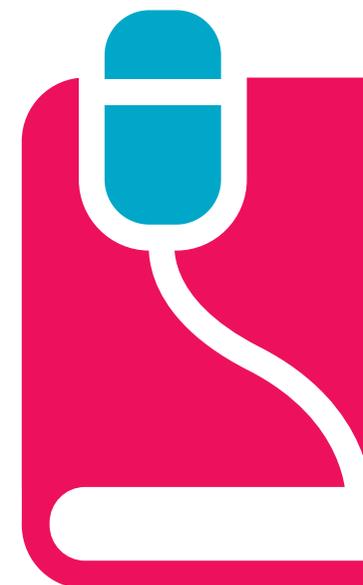
Tout d'abord, vous devrez lire le roman graphique avec votre classe. Il peut s'agir d'un devoir à faire avant l'activité, le roman graphique est librement accessible en ligne.

Activité 1 Chronologie de l'exploration de la Lune

Demandez aux élèves de faire des recherches et de créer une ligne du temps des étapes importantes de l'exploration lunaire, y compris le premier alunissage d'un être humain.

Encouragez-les à utiliser des ressources en ligne ou des ouvrages de référence pour recueillir des informations.

Vous pouvez travailler tous ensemble sur la même ligne du temps et répartir les événements clés et leur importance historique par groupes de 3 ou 4 élèves.



Activité 2 Arts Plastiques, les phases de la lune

Après avoir lu le livre numérique, expliquez que la lune a différentes phases (pleine lune, croissant de lune, etc.).

Fournissez aux élèves du matériel comme du papier Canson noir, de la craie ou des pastels, et des pochoirs.

Guidez-les dans la création d'œuvres d'art sur les phases de la lune.

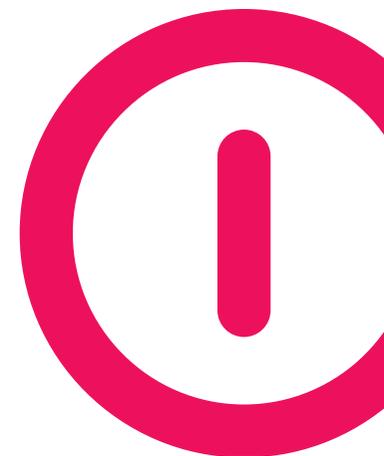
Discutez de l'importance des phases de la lune dans le contexte de l'exploration spatiale.

Activité 3 Journal de Mission

Demandez aux élèves de s'imaginer en tant qu'astronautes s'embarquant pour une mission lunaire.

Fournissez-leur des journaux pour qu'ils rédigent des „carnets de mission” détaillant leurs pensées, leurs observations et leurs expériences au cours du voyage.

Encouragez-les à réfléchir aux défis et à l'excitation de l'exploration spatiale à travers les entrées de leur journal.



FICHE PÉDAGOGIQUE 2

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Le coucou dans le monde des oiseaux

Sujet: Couleurs et formes

Durée: 2 heures

Ressource: Koukouska

Objectifs pédagogiques:

- Vocabulaire des couleurs
- Reconnaissance et dénomination des formes visuelles
- Pensée combinée, couleurs et formes

Matériel nécessaire: tablette – smartphone, papier de construction de différentes couleurs, ciseaux, colle

2. SCENARIO

Consignes:

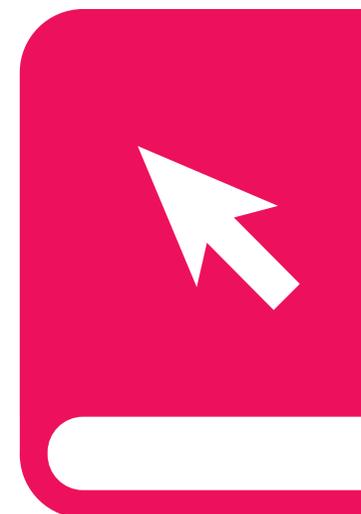
- Les élèves expérimentent par eux-mêmes avec le livre numérique
- Lire le livre numérique avec les élèves
- Réaliser les activités

Activité 1

Les enfants écoutent l'histoire du coucou et dans chaque image, les enfants doivent identifier une forme spécifique qui leur a été demandée par l'enseignant. Ils découpent des formes de différentes couleurs et créent leur propre page du livre.

Activité 2

Les enfants cherchent maintenant dans l'illustration une combinaison spécifique de couleur et de forme, par exemple un carré vert. Après avoir trouvé les combinaisons demandées dans le livre numérique, ils sont invités à créer un tableau à double entrée avec les couleurs et les formes.



FICHE PÉDAGOGIQUE 3



1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Lecture - Objets du quotidien

Sujet: Anglais

Durée: 50 minutes

Ressource: My Brother and Me (My Brother and Me (storyweaver.org.in))

Objectifs pédagogiques:

Après cette leçon, les élèves seront capables :

- d'identifier des éléments de vocabulaire spécifiques en contexte (niveau 1ère - 2ème année)
- de classer des objets (vocabulaire de base de l'école et du transport) en fonction du contexte
- d'illustrer leur compréhension d'un texte narratif en répondant à des questions spécifiques concernant l'histoire

Matériel nécessaire: tvideo-projecteur; ordinateur portable; tableau blanc ou interactif

2. SCENARIO

Consignes:

L'enseignant demande aux élèves d'ouvrir leur cahier et d'écrire le titre de l'histoire

Activité 1

L'enseignant affiche l'histoire sur le tableau et demande aux élèves de lire chaque diapositive en ignorant les mots manquants.

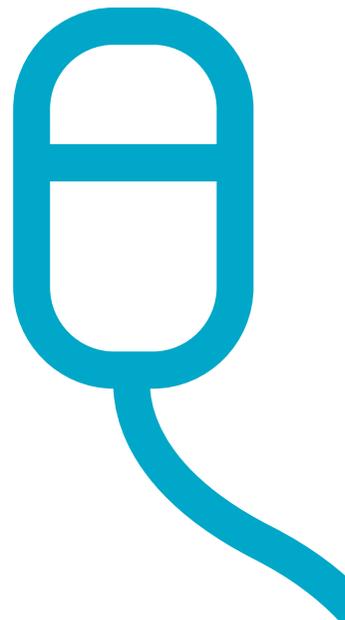
Activité 2

Après avoir lu chaque diapositive, les élèves écrivent l'histoire dans leur cahier, chaque diapositive dans un nouveau paragraphe, en complétant le mot manquant et en le soulignant. Les élèves relisent ensuite (une phrase/une diapositive chacun) l'histoire avec le(s) mot(s) correct(s) inscrit(s) dans le vide, et vérifient la réponse avec leurs camarades de classe.

Activité 3

Activités de relecture et de compréhension avec les questions guides suivantes :

1. Qui est le frère aîné ?
2. Comment vont-ils à l'école ?
3. Qui joue au cricket avec Samir ?
4. Dans quelle classe se trouve Samir ?
5. Quels autres objets peut-on trouver dans un sac à dos ?



FICHE PÉDAGOGIQUE 4

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Mon quartier, ma ville, mon monde

Sujet: T.I.C. / domaine des mathématiques

Durée: 6 heures + excursion aux alentours

Ressource: "A bus story" (app pour android) google earth

Objectifs pédagogiques:

Après cette leçon, les élèves seront capables :

- l'observation, l'exploration, l'analyse du milieu environnant
- mise en œuvre de la curiosité et de la critique
- sensibilisation à l'environnement et à l'écologie

Matériel nécessaire: tablette - smartphone

2. SCENARIO

Consignes:

- Lire l'histoire et jouer à des jeux
- Faire les activités ensemble

Activité 1

Compréhension guidée par des questions (Qui est le personnage principal ?

Quelle mésaventure arrive au personnage principal ? Comment résout-il le problème ?)

Activité 2

Voyage sur le terrain et visites virtuelles, pour observer et analyser le cadre de vie de l'enfant et un environnement naturel.

Évaluation des caractéristiques géographiques et environnementales, de la flore et de la faune indigènes.

Activité 3

Comment aimeriez-vous améliorer votre quartier et votre ville ? Répondez par des dessins, des descriptions écrites et illustrées.



FICHE PÉDAGOGIQUE 5

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Faites entendre votre voix

Sujet: musique, langage

Durée: 2 heures

Ressource: "Och" Hervé Tullet

Objectifs pédagogiques:

Après cette leçon, les élèves seront capables :

- le développement de l'imagination sonore
- le développement de la capacité à contrôler sa propre voix
- la stimulation de la créativité de l'enfant

Matériel nécessaire: PC avec projecteur, tableau multimédia, feuilles de papier et crayons de couleur.

2. SCENARIO

Consignes:

- Lire le livre ensemble
- faire les activités

Activité 1

Lire le livre à travers les différentes façons de produire des sons avec sa propre voix.

Apprendre ensemble les symboles graphiques décrivant la notation musicale.

Activité 2

Divisez la classe en petits groupes de travail pour réaliser des dessins sur le modèle de ceux du livre.

A la fin, ils les exécuteront devant toute la classe en chantant leurs compositions dessinées.

FICHE PÉDAGOGIQUE 6



1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Nous et les autres

Durée: +/- 250 minutes

Ressource: ebook "Eux et Nous" by Kouam Tawa

Objectifs pédagogiques:

- Initier les élèves à la diversité culturelle et à la compréhension interculturelle.
- Promouvoir la tolérance et le respect des différences.
- Stimuler la pensée critique et la discussion parmi les élèves.

2. SCENARIO

Activité 1: Lecture (10 minutes)

Lecture de l'ebook "Eux et Nous" en classe ou en petits groupes, en encourageant les élèves à poser des questions sur les mots ou les concepts qu'ils ne comprennent pas.

Activité 2: Discussion en classe (20 minutes)

Organiser une session de discussion en classe pour explorer les thèmes clés du livre.

Poser des questions ouvertes pour stimuler la réflexion critique, comme:

- Quel est le thème du livre ?
- Quelles sont les différences qui sont mises en avant ?
- Qu'est-ce que c'est « être différent » ?
- Pourquoi dit-on à l'enfant de se méfier ?
- Qu'est-ce que la méfiance ?
- Qu'est-ce que ça fait de se sentir différent ou de rencontrer quelqu'un de différent ?

Encourager les élèves à partager leurs opinions et à soutenir leurs réponses avec des exemples ou avec des événements qu'ils ont vécu. Attention à veiller à l'écoute bienveillante.



Activité 3 : Le fil des similitudes et des différences (20 minutes)

Donnez à chaque élève un morceau de ficelle ou de fil coloré et demandez-leur de trouver un camarade qui semble différent d'eux. Ensuite, chaque paire partage une similitude et une différence entre eux, tout en enroulant le fil autour de leurs doigts pour représenter la connexion. Cela crée une toile d'araignée symbolique montrant comment les différences peuvent aussi unir les gens.

Activité 4 : Découverte de biographies inspirantes (50 minutes)

Présentez aux élèves des biographies de personnalités célèbres ou de personnes moins connues qui ont contribué positivement au monde malgré leurs différences (par exemple, Malala Yousafzai, Frida Kahlo, Stephen Hawking, etc.). Discutez de la manière dont ces personnes ont surmonté les obstacles liés à leur différence.

Activité 5 : Cercle de partage (30 minutes)

Organiser un cercle de partage où les élèves peuvent parler de leurs origines familiales, de leurs traditions culturelles ou de tout autre aspect de leur identité qui les rend différents. Encourager le respect et l'écoute attentive pendant les partages.

Activité 6 : Lecture de contes traditionnels (50 minutes)

Choisir quelques contes traditionnels de différentes cultures et les lire en classe. Discutez des similitudes et des différences par rapport aux contes qu'ils connaissent.

Activité 7 : L'arbre de la différence (30 minutes)

Dessiner un grand arbre sur un tableau ou sur du papier. Demander aux élèves d'écrire leurs noms sur des feuilles de papier et de les attacher aux branches de l'arbre. Sur chaque feuille, ils doivent écrire une chose qui les rend différents des autres élèves.

Activité 8 : Création d'une affiche „Nous sommes tous différents” (30 minutes)

Organiser une activité de groupe où les élèves collaborent pour créer une grande affiche avec des dessins et des messages montrant que la diversité est quelque chose à célébrer.

Conclusion (10 minutes)

Terminer la leçon en rappelant aux élèves que nous sommes tous différents d'une manière ou d'une autre, mais que cela ne fait aucune différence dans notre capacité à être amis. Encouragez-les à être ouverts d'esprit et à respecter les différences des autres.



FICHE PÉDAGOGIQUE 7



1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Des formes et des couleurs pour raconter des histoires

Sujets: langage, créativité, expression artistique

Durée: 2 heures

Ressource: "OH! THE MAGIC DRAWING APP" d'Anouck Boisrobert & Louis Rigaud

Objectifs pédagogiques:

- Découvrir les formes et les couleurs
- Comprendre la ligne d'horizon
- Imaginer un objet à partir d'une forme
- Raconter une histoire à partir d'éléments sélectionnés

Matériel nécessaire: Tablette ou ordinateur avec l'application (tableau blanc interactif).

2. SCENARIO

Consignes:

Jouer avec les formes, les couleurs, le positionnement : l'écran blanc initial laisse libre cours à l'imagination et permet à la créativité de s'exprimer.

Activité 1

Utilisez différentes formes, les décrire et décrire leurs couleurs.

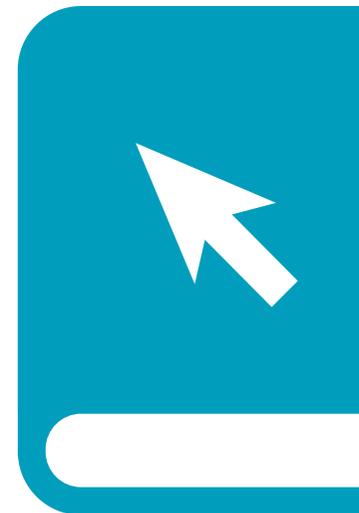
Déplacez-les par rapport à l'horizon pour découvrir qu'une même forme peut représenter différents objets.

Demandez aux élèves de regarder autour d'eux pour identifier des formes dans le monde réel.

Activité 2

Imaginez et créez une scène en utilisant les différentes formes. Lorsque c'est fait, racontez une petite histoire associée à cet univers.

Tournez ensuite la tablette pour modifier la ligne d'horizon, et une nouvelle scène est révélée, permettant aux élèves d'inventer une nouvelle histoire.



FICHE PÉDAGOGIQUE 8

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Les contraires

Sujets: English (ESL)

Durée: 50 minutes

Ressource: Opposites, de Larissa Honsek (Vooks - Opposites)

Objectifs pédagogiques:

Après cette leçon, les élèves seront capables

- d'identifier les paires de contraires (niveau 1ère - 2ème année)
- d'illustrer le sens des adjectifs opposés en context

Matériel nécessaire: vidéoprojecteur, ordinateur portable, haut-parleurs, tableau blanc, tableau intelligent, cartes à jouer

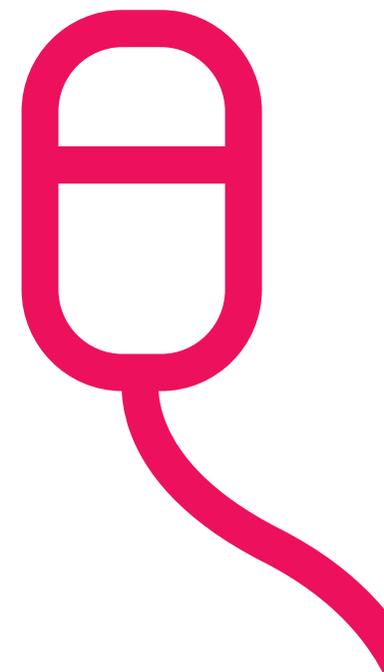
2. SCENARIO

Consignes:

L'enseignant projette la vidéo sur Vooks à l'ensemble de la classe. L'enseignant écrit le titre *Opposés* au tableau et demande aux élèves de l'écrire dans leur cahier.

Activité 1

Les élèves regardent la vidéo et écrivent les paires de contraires dans leur cahier, comme suit :
chaud-froid, grand-petit, épineux-lisse, long-court, noir-blanc, ensemble-par moi-même, à l'arrière-à l'avant, plein-vide, carré-rond, triste-heureux



Activité 2

L'enseignant passe la vidéo une deuxième fois, en demandant aux élèves de vérifier s'ils ont tout noté et de prononcer les mots à voix haute lorsqu'ils les entendent.

Ensuite, l'enseignant montre une série d'images spécialement préparées et demande aux élèves de créer des phrases sur place avec les adjectifs appropriés à partir de n'importe quelle paire d'opposés, en gardant toujours les images par paires. Par exemple (voir ci-dessous):

Le verre est plein" (suivi immédiatement de „Le verre est vide”).

Le rocher est lourd

L'escargot est petit

Activité 3: Jeu

Lorsque chaque élève a créé au moins une phrase avec un adjectif à partir d'une paire de contraires, l'enseignant distribue aux élèves des CARTES À JOUER avec des images illustrant ces contraires.

Les élèves peuvent regarder la carte mais NE DOIVENT PAS montrer leur carte à un autre élève.

Il y a une carte qui ne correspond à aucune paire. L'élève qui possède cette carte est le Mistigri.



FICHE PÉDAGOGIQUE 9

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Si tu es avec moi, je ne me perds pas

Sujets: l'aire linguistique et l'aire émotionnelle-affective

Durée: 4 heures

Ressource: "Story of an Alien" (Android app)

Objectifs pédagogiques:

- améliorer les compétences en matière de lecture, d'écoute et de compréhension
- analyser des situations relatives au domaine émotionnel et relationnel
- améliorer et reconnaître leurs propres émotions

Matériel nécessaire: tablette - smartphone

2. SCENARIO

Consignes:

- Lire l'histoire, puis jouer aux jeux.
- Faire les activités ensemble

Activité 1

Compréhension guidée par des questions (Qui est le personnage principal ? Quelle mésaventure arrive au personnage principal ? Quels sont ses sentiments ? Comment résout-il le problème ?)

Activité 2

Conversation sur l'aspect émotionnel (Avez-vous déjà été perdu dans un endroit inconnu? Comment vous êtes-vous senti? avez-vous demandé de l'aide? comment vos proches ont-ils réagi ? Que suggérez-vous à votre ami dans la même situation?)

FICHE PÉDAGOGIQUE 10

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: Le monde magique d'une chenille affamée - Histoire interactive

Sujets: Éducation à la santé - Nutrition - Étude de l'environnement - Vie marine

Durée: 2 heures

Ressource: La Chenille qui fait des trous - Livre d'Eric Carle - Play & Explore

Objectifs pédagogiques:

- se familiariser avec la vie marine
- capacité perceptive à localiser l'objet dans l'espace du livre numérique
- développement de la pensée mathématique - similitudes et différences
- communication orale - description de l'histoire

Matériel nécessaire: tablette - smartphone, cartes avec des aliments sains et non sains, images de créatures marines

2. SCENARIO

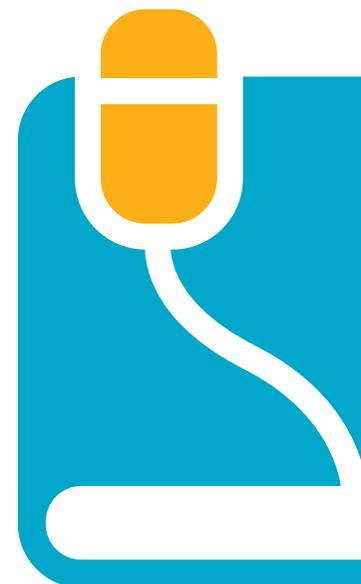
Consignes:

- Les élèves expérimentent par eux-mêmes avec le livre numérique
- Lire le livre numérique avec les élèves
- Suivre les activités

Activité 1

Les enfants écoutent le conte et sont invités à répondre à une série de questions.

Le premier concerne la séparation des aliments sains et non sains. De manière classique, les élèves séparent les images d'aliments sains et non sains, consolidant ainsi ce qu'ils ont appris.



Activité 2

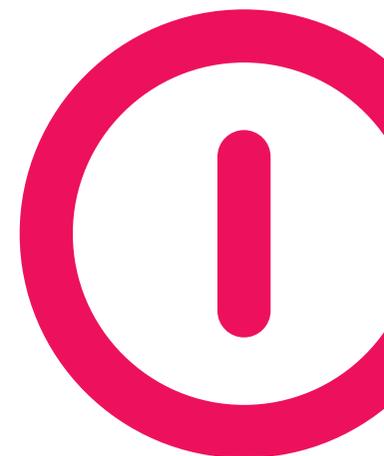
Les enfants poursuivent l'histoire en passant au deuxième questionnaire, qui porte sur l'identification des créatures marines en fonction de leurs caractéristiques. En conséquence, les élèves jouent avec les créatures marines d'une manière non conventionnelle en classe.

Activité 3

Dans le jeu „repérez les différences”, les enfants sont invités à identifier les différences entre deux pages apparemment identiques du livre. L'enseignant aide les enfants à compter, à comparer et à repérer les différences. En outre, les enfants essaient de trouver ce qui manque en effectuant des additions et des soustractions mentales.

Activité 4

In the next game, the children put stickers in the digital book of the heroes of the story. The teacher with the use of appropriate questions, creates the climate for the child to express a story with these heroes-stickers that he has used.



FICHE PÉDAGOGIQUE 11

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre de l'activité: à la découverte de Roméo et Juliette

Durée: 140 minutes

Ressource: « Romeo et Juliette » (collection "Quelle histoire")

Objectifs pédagogiques:

- Familiariser les élèves de 6 à 8 ans avec l'histoire de Roméo et Juliette d'une manière simplifiée et amusante
- Explorer les notions de famille, d'amour et d'amitié
- Initier les élèves au texte théâtral

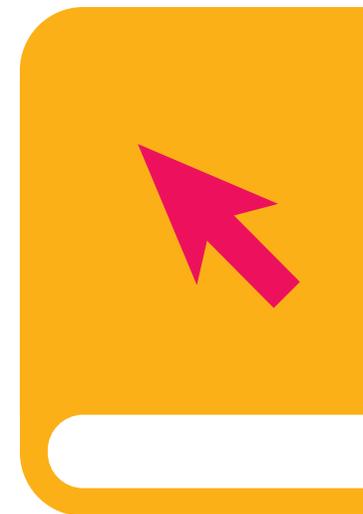
2. SCENARIO

Introduction (10 minutes)

- Commencez par expliquer aux élèves que vous allez leur raconter une histoire spéciale aujourd'hui.
- Demandez-leur s'ils ont déjà entendu parler de Roméo et Juliette. Notez leurs réponses au tableau ou sur une feuille.

Activité 1: Lecture et Discussion (15 minutes)

- Lisez l'ebook simplifié de Roméo et Juliette aux élèves.
- Après la lecture, discutez de l'histoire avec les élèves. Posez-leur des questions simples, par exemple :
 - Qui sont les personnages principaux de l'histoire ?
 - Où se déroule l'histoire ?
 - Pourquoi Roméo et Juliette ne peuvent-ils pas être ensemble ?



Activité 2: Discussion sur les Thèmes (5 minutes)

Discutez des thèmes importants de l'histoire, tels que l'amour, la famille et l'amitié. Posez des questions comme :

- Pourquoi Roméo et Juliette s'aiment-ils tant ?
- Pourquoi leurs familles se disputent-elles ?
- Que feriez-vous si vous étiez ami(e) de Roméo ou Juliette ?

Activité 3 : Création des Masques (40 minutes)

Demandez aux élèves de choisir un personnage de l'histoire. Distribuez des feuilles de papier et encouragez-les à dessiner et colorier le masque de leur personnage.

Une fois les masques terminés, aidez-les à découper les yeux et à fixer un élastique ou un ruban pour tenir le masque.

Défilé de Masques (10 minutes) : Organisez un défilé où les élèves portent leurs masques et marchent en musique.

Activité 4 : Théâtre (20 minutes)

Invitez quelques élèves à jouer une courte scène de l'histoire. Vous pouvez leur donner des dialogues simples adaptés à leur âge, par exemple, la première rencontre de Roméo et Juliette.

Activité 5 : Création d'une fin alternative (50 minutes)

Expliquez aux élèves que vous allez créer une nouvelle version de l'histoire de Roméo et Juliette, mais avec une fin différente. Demandez-leur d'imaginer une fin alternative.

- Divisez les élèves en petits groupes.
- Chaque groupe doit écrire et illustrer une fin différente pour l'histoire.
- Ils peuvent inventer de nouveaux personnages, des obstacles ou des aventures pour Roméo et Juliette.

